

Festival : le Monde de Demain : Cycle 1 l'Humain de demain

De nombreux acteurs de l'industrie du numérique prédisent l'avènement de ce qu'ils nomment la "singularité" : c'est le moment où l'intelligence artificielle dépassera l'intelligence humaine, grâce à la convergence de plusieurs domaines technologiques : les nanotechnologies, le calcul haute performance, les biotechnologies.

> Cette ère nouvelle aura-t-elle vraiment lieu ? Ou n'est-elle qu'un mythe entretenu pour profiter à la bulle spéculative de l'économie du numérique, comme le dénonce Jean-Gabriel Ganascia dans son récent ouvrage le **Mythe de la singularité**

- Que nous réserve-t-elle ? un monde de robots et de cyborgs une humanité "augmentée" ?
- Nos journées tenteront de faire le point sur l'état de ces recherches

Programme

Vendredi 20 Octobre

18h 30 Humain 3.0 : l'Homme connecté

Documentaire de Elena Sender et Philippe Lagnier 2017-52 mn - Production Capa

Ce film raconte l'avenir que nous promet la révolution digitale.

Une révolution faite d'objets qui nous mesurent, accumulent nos données et de logiciels qui comblent tous nos besoins. Où les écrans d'ordinateurs et de Smartphones vont disparaître pour nous plonger dans un immense Cloud, où la connexion sera permanente.

Un futur où l'intelligence artificielle grâce aux assistants personnels devinera toutes nos envies. Un futur où nous parlerons à notre frigidaire et où un simple boîtier gèrera nos comptes bancaires.

Cette révolution 3.0, c'est l'avenir que nous préparent les géants de la Silicon Valley, les GAFA, les nouveaux maîtres du monde.

Quantified self (la mesure permanente de soi), Big Data, réalité augmentée, autant d'outils au service de l'utopie numérique, marketés pour assurer notre bonheur...

Mais derrière cette vision scientifique se profile la menace d'une société de contrôle.

La civilisation digitale va-t-elle servir l'Homme... ou l'asservir ?

19h30 Humain 3.0 : L'Homme réparé

Documentaire de Elena Sender et Philippe Lagnier 2017- 52 mn - Production Capa

Faire marcher un paraplégique, réactiver un bras inerte, remplacer une jambe perdue : aujourd'hui, la technologie fait des prouesses pour réparer des handicaps et la science rejoint la fiction. Elle annonce l'avènement d'un nouvel être : l'humain 3.0.

Ce film est un voyage à l'intérieur de la machine humaine « réparée ». Il commence dans l'univers des prothèses bioniques et des exosquelettes qui permettent aujourd'hui de réparer notre enveloppe corporelle, le châssis. Il se poursuit par une plongée dans le corps humain : demain, la bio-impression 3D permettra de créer des organes artificiels pour remplacer des organes malades ou vieillissants...

Enfin, ce premier volet explique comment les nouvelles technologies, pour réparer l'Homme, s'introduisent au cœur même de ses cellules pour le modifier jusque dans ses gènes ... Mais ces progrès, à priori bénéfiques au bien-être de l'humanité, présentent un corollaire inquiétant. La technologie progresse à une telle vitesse et atteint un tel degré de sophistication qu'en s'intégrant au corps même des hommes, elle pourrait bien en modifier la nature...

Faut-il s'inquiéter de cette révolution scientifique ? L'Homme restera-t-il humain une fois ses gènes modifiés ? L'avenir est-il au cyborg, l'être mi-Homme mi-machine ?

Autant de questions qui interrogent une science soupçonnée de préparer demain une humanité à 2 vitesses...

Débat avec **Elena Sender** journaliste à Sciences et Avenir, réalisatrice des documentaires et **Armand Devillard** journaliste à sciences et Avenir avec la participation d'expert-e-s

Samedi 21 Octobre

14 heures Humain 3.0 : l'homme immortel

Documentaire de Elena Sender et Philippe Lagnier 2017- 52 mn - Production Capa

Le plongeon dans l'avenir technologique devient vertigineux, lorsque nous découvrons que des scientifiques travaillent à repousser l'ultime frontière, celle de la mort. Loin d'une simple utopie, des recherches sont bien en cours, financées à coups de millions de dollars par les géants de la high tech de la Silicon Valley. Les frontières biologiques et éthiques sont en fait déjà tombées. Un obstétricien des stars à Hollywood propose depuis des années de sélectionner le sexe des bébés et la couleur des yeux.

Dans le Bronx, à l'Albert Einstein College of Medicine, le Dr NirBarzilai spécialiste des supercentenaires, s'appête à tester le premier médicament anti-vieillesse de l'histoire de l'homme... Vivre 150 ans semble désormais à portée de main. Et certains s'engouffrent dans la brèche, à commencer par les transhumanistes, qui croient en la fusion de l'Homme et de la machine et rêvent - eux aussi - d'immortalité.

Mais les transhumanistes ne jouent-ils pas aux apprentis sorciers ? La course à l'immortalité ne menace-t-elle pas de disparition notre humanité même ?

Loin de ces scénarios inquiétants, la science nous promet déjà une vieillesse plus heureuse, une fin de vie en meilleure santé et peut-être un monde où fêter ses 200 ans marquera l'entrée dans la fleur de l'âge

15 heures Un Monde sans humains

Documentaire de : Philippe Borrel 2012 - 96 Minutes - production Cinétévé

Les machines ont envahi notre quotidien. Mais ont-elles pour seul but d'améliorer notre existence ? Des scientifiques, des philosophes et des activistes anti-technologies lancent l'alerte contre la marche accélérée du progrès technoscientifique en ce début de siècle, alors que la politique peine à délivrer une vision clairvoyante de l'avenir sur une planète en crise économique et morale ?

Enquête sur ce monde en genèse à la croisée des technosciences, de la philosophie et de la politique, dont les enjeux nous concernent tous, ici et maintenant. **Ce documentaire lève le voile sur un univers futuriste, plus réel et imminent qu'il n'y paraît**

16 h 50 Table ronde : **L'intelligence artificielle dépassera t- elle L'intelligence humaine ? Mythe ou réalité ?**

Avec la participation de **Daniela Cerqui**, Maître de conférences et de recherche à l'université de Lausanne, <http://people.unil.ch/danielacerqui/>, **Jean Gabriel Ganascia** professeur à l'université Pierre et Marie Curie Paris <https://www.franceculture.fr/personne-jean-gabriel-ganascia.html>

Jean Claude Heudin professeur titulaire et directeur du laboratoire de recherche de l'Institut International du Multimédia - Léonard de Vinci https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Claude_Heudin ; <http://www.jcheudin.fr/> et **David Sadek** Directeur de la recherche de l'Institut Mines -Télécom.

Modération : **Elena Sender** et **Arnaud Devillard** journalistes scientifiques à sciences et Avenir