

## Amitiés Suisse- Algérie

### 1° partie EXPOSITION DE PEINTURES ET DE PHOTOGRAPHIES

Magie et magnificence du Sahara d'Algérie - LE Sud d'Isabelle Eberhardt

*Samedi 11 mars - Fonction cinéma Maison des Arts du Grütli, Genève 16 rue général Dufour*

*- 16h00*

#### COLLECTION DE PEINTURES DE SIHEM BADJI

Peintre engagée algérienne, Madame Sihem Badji figure dans l'Encyclopédie d'Art Moderne et Contemporain 2005/2006 et dans le dictionnaire des Artistes plasticiens Algériens « Diwan el-Fan » ouvrage écrit par Djamila Flici GUENDIL. La force de son art réside dans la finesse de sa touche et la richesse du détail. Elle a exposé dans de nombreuses galeries en Suisse, en Algérie et dans plusieurs pays.

#### COLLECTION DE PHOTOS D'ALAIN PERRET

Depuis une dizaine d'année Alain Perret s'est pris de passion pour le Sahara, une des plus belles régions de l'Algérie de l'avis de nombreux spécialistes. Les nombreuses peintures et gravures rupestres datant de 8000 ans en font un immense musée archéologique à ciel ouvert. Classé au Patrimoine mondial de l'Unesco, c'est aussi un parc national d'une superficie d'environ deux fois la Suisse. Pour témoigner de la beauté du Tassili N'Adjer, Alain Perret nous propose une exposition de photographies fabuleuses de ce désert fascinant.

*-17h00*

#### PROJECTION D'UN DOCUMENTAIRE SUR LE GRAND SAHARA D'ALGÉRIE

Présenté par le photographe Alain Perret

Apéritif

#### 2° partie : CINÉ-CONFÉRENCE : EBERHARDT ISABELLE LA REBELLE

Ecrivaine – Voyageuse (*Première femme reportère de guerre au monde*)

*-18h30*

#### ISABELLE EBERHARDT, OU LA SOIF DE L'ERRANCE

Film documentaire

Le cinéaste Ali Akika va à la recherche des traces que la légendaire écrivaine genevoise d'origine russe a semées en Algérie

*-19 h30*

#### ISABELLE EBERHARDT, UN AUTRE REGARD SUR SON ŒUVRE

Conférence-débat avec Leila Dris

Leila Dris est docteure es lettres et civilisation françaises de l'université de Paris 8 et docteure es lettres générales et comparées de l'université d'Oran 1. Elle a consacré deux thèses à Isabelle Eberhardt : La première : « *La construction de soi dans l'écriture littéraire. Le cas d'Isabelle Eberhardt* » et la seconde : « *De l'écriture de soi à celle de l'autre. L'itinéraire d'une écriture intime : le cas d'Isabelle Eberhardt.* » Elle a également écrit de nombreux articles sur Isabelle Eberhardt

Verre de l'amitié